

GIRONA

214 cantaires interpreten avui a l'Auditori «El Messies», de Händel, dirigits per Jordi Casas

● **Girona.** La Fundació «la Caixa» ha organitzat una altra edició d'*El Messies participatiu* a Girona, que reunirà aquest vespre a la sala simfònica de l'Auditori (19 h, de 15 a 30 euros) un total de 214 cantaires de vuit corals gironins i l'Agrupació Polifònica de Vilafranca com a convidada. Jordi Casas dirigit aquest gran musical musical, que inclourà també l'Orquestra Barroca Catalana, el Cor Lieder Camera i, com a solistes, la soprano Núria Rial, la contralt Marisa Martins, el tenor Lluís Vilamajo i el baix David Menéndez. Participen en aquest concert la Capella Polifònica de Girona, el Cor de la Diputació, la Coral del Ghal-G, els cors Filharmonia, Maragall i Preindi, i les corals Saba Nova i Xàntica. / X.C.

GIRONA

«Tutti a concert» obrirà demà a l'Auditori la temporada de concerts del Conservatori

● **Girona.** Alumnes de cant del Conservatori, el Cor de Cambra de la Diputació de Girona, el grup Camera-ta, el Quartet Albada, el Grup de Vent Simfònic i l'Orquestra Brahms protagonitzaran demà *Tutti a concert*, que tindrà lloc a la sala simfònica de l'Auditori de Girona (19.00 h) i obrirà la temporada de concerts 2009/2010 del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. La temporada inclourà onze concerts més fins a finals de juny, programats majoritàriament a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura, però també al pati de la Diputació, on actuaran al maig, durant *Girona, temps de flors*, la Cobla del Conservatori, dirigida per Francesc Cassù, i Camerata, dirigida per Victòria Fernández. / X.C.

La Penyora dedicarà el III Festival Pepe Sales a Pedro Casariego

Tindrà lloc del 23 al 26 de gener a La Mercè, el Truffaut i els carrers de Girona

XAVIER CASTILLÓN / Girona

● El III Festival d'Art Independent Pepe Sales, organitzat pel restaurant La Penyora i la seva xarxa cada vegada més àmplia d'amics i col·labora-

dors, tindrà lloc els dies 23, 25 i 26 de gener i estarà dedicat al poeta madrileny Pedro Casariego Córdoba (1955-1993). Aquest «poeta rar», ric en sensibilitat i ironia, s'afegeix

d'aquesta manera als anteriors homenatjats pel festival gironí, Pepe Sales i Miquel Bauçà, com a referents per a una cultura lliure i a l'abast de totes les persones.

En els últims mesos, Pedro Casariego ha tingut un protagonisme evidentment involuntari i que no ha agradat gens a la seva família, pel fet que el cantant saragossà Bunbury va plagiar alguns dels seus versos (per exemple, «*Soy el hombre delgado que no flaquejará jamás*») en una cançó, sense citar el seu nom enlloc: fama pòstuma i inoportuna per a un gran poeta oblidat.

Pedro Casariego Córdoba o Pe-Cas Cor, com signava habitualment, formava part d'una gran família benestant i d'amplis interessos culturals. Dos dels seus germans, Martín i Nicolás, són també escriptors. Pedro Casariego es va dedicar a la literatura entre el 1974 i el 1986, i després es va centrar sobretot en el dibuix i la pintura. La seva obra pictòrica inclou un centenar de llenços i també va deixar uns quants textos il·lustrats amb tanta elegància com humor. El 6 de gener del 1993, va aca-

