



**Gener 2017**

**ASSOCIACIÓ LA PENYORA CULTURA**  
Presenta

**10è. FESTIVAL D'ART INDEPENDENT PEPE SALES**  
**JEAN GENET (1910 - 1986),**  
*"Tot el que ens cal és ràbia. D'aquí neixen les idees"*

Jean Genet (París, 9 de desembre de 1910 - París, 15 d'abril de 1986) va ser un novel·lista, dramaturg i poeta francès. El 1983 fou guardonat amb el Grand Prix des Lettres Françaises.

**Jean Genet:** de pare desconegut, sa mare el va lliurar a l'assistència pública que el va mantenir fins als vuit anys. Dels vuit als deu anys va viure amb uns llauradors de Morvan als que va fer víctimes dels seus primers robatoris. Descobert i acusat, a l'edat de deu

anys, Genet es va convertir en un autèntic lladre, va passar la seva adolescència en presons juvenils i més tard va acabar prostituint-se. El 1943 va ser condemnat a cadena perpètua i a partir de llavors va començar a escriure.

Les seves novel·les i obres teatrals estan plenes de situacions sexuals i temes que tracten sobre proxenetes, lladres, homosexuals i altres marginats socials, reflectint la seva pròpia experiència com a pres i homosexual. Jean-Paul Sartre, Jean Cocteau i Pablo Picasso van trobar la seva obra tan brillant que van demanar l'indult i la seva condemna va ser finalment revocada el 1948.

### **Jean Paul Sartre va percebre en l'obra de Jean Genet alguns temes centrals dins l'existencialisme, com ara la essència del mal o l'exercici de la llibertat.**

Del 1954 al 1956 va ser novament condemnat a uns mesos de presó per atemptat contra el pudor i pornografia. El compromís polític de Genet li va portar a donar suport als Panteres Negres i a l'OAP. En la seva obra pòstuma *Un captiu enamorat*, editada per Gallimard l'any 1986, Genet recull textos elaborats durant la seva estada a Jordània i Líban al costat dels fedaijin.

Quan es trobava a Beirut, va ser un dels primers europeus a entrar en el camp de refugiats palestins de Xatila on tan sols hores abans els falangistes (kataeb) libanesos, amb el suport de l'exèrcit israelià, acabaven d'assassinar la majoria dels seus indefensos habitants. El resultat d'aquesta visita és el seu text 4 hores a Xatila publicat censurat en la *Revue d'Etudes palestiniennes* en el seu número de gener de 1983.

Morí l'abril de 1986 a París i fou enterrat, per voluntat pròpia, a l'antic cementiri espanyol de Larache, Marroc. "**Vaig rebutjar deliberadament un món on jo havia estat rebutjat**" (Jean Genet)

Per l'edició de la seva obra completa, Gallimard, **Jean Paul Sartre** va escriure un pròleg de més de cent pàgines: **Saint Genet, Comèdien et Martyr**.

La seva obra teatral ( **Les criades, El balcó, Els negres...** ) fa de **Jean Genet** un dels dramaturgs més representats dels darrers cinquanta anys.

Ha tingut una gran influència dins el món artístic i cultural dels darrers anys: **Flowers** del coreògraf i ballarí **Lindsey Kemp**. **Rainer W Fassbinder: Querelle** (1982). **David Bowie: Jean Genie**. **Jean Paul Gautier**. **Juan Goitisoló**. **Pablo Picasso...**

### **Jean Genet: Cuatro horas en Chatila.**

"La sociedad tal como ustedes la conciben, yo la odio. Y siempre la odié, y la vomité... desde que encontré en la literatura un escape, ese odio tomó otra forma, menos personal...de un rencor nace una idea y esa idea se torna a medida que avanza dentro de mi obra, más serena, más indestructible. Yo lo sé, doy testimonio: el orden social no se mantiene sino al precio de una infernal maldición que aflige a los seres dentro de los cuales los más viles, los más nulos están próximos de mí. Para siempre yo me hice intérprete de los despojos humanos, de los residuos que pudren nuestras prisiones, debajo de los puentes, en el fondo de la fétida pudrición de las ciudades".