



y dura algo más de un mes, espera superar el millón de visitantes. Esta microciudad ecléctica, con réplicas a tamaño natural de iglesias, pagodas y hasta un coliseo, está concebida para impresionar. De día podría pasar como la blanca *fortaleza de la soledad* de Superman (sin Marlon Brando). De noche se tiñe de luz como una gema. Algunos considerarán

un derroche de energía, en pleno cambio climático, la iluminación de los 160.000 metros cúbicos de hielo; otros no querrán perderse. Hasta Pekín, con escala en París, vuela Air France ([www.airfrance.es](http://www.airfrance.es)), ida y vuelta, a partir de 363 euros. Desde allí, dos horas en avión hasta Harbin (unos 100 euros con Air China, [www.airchina.es](http://www.airchina.es)). **Fotografía de Aly Song.**

var. Pero casi lo más divertido es moverse para llegar a los sitios. El tráfico es una locura, supongo. Sí, pero a la vez van muy pachorros; puedes tardar una mañana en cruzar en autobús la isla principal, que apenas tiene 17 kilómetros. Alquilamos un coche y tomamos el *ferry* para ir a la isla de Comino, donde fuimos a ver el Blue Lagoon.

**¿Es tan bonita como dicen?**  
Nosotros no vimos ni *blue* ni nada. Estaba atestado. Nada más bajar del *ferry* tuvimos que esquivar a un montón de italianas tomando el sol en *top less* sobre el asfalto del puerto! ¡Aquello era un laberinto de cabezas y tetas! Agosto es pésima fecha para ir.

**¿Qué tal es la comida?**  
Estupenda y muy mediterránea. También hacen una suerte de pastelitos árabes o el famoso *pastizzi*, una bola de pasta rellena de *ricotta* o guisantes. Y luego tienen el Kinee, el Bitter Kas local, y buenos vinos malteses. Aunque cuidado, a veces embotellan excedentes de vinos extranjeros y los venden como locales. A nosotros nos colaron un Valdepeñas maltés.

**¿Y la vida nocturna?**  
Sólo hicimos planes tranquilos de noche, aunque nos quedamos en el puerto de Sliema, el epicentro del *chunda chunda* juvenil en la isla principal. Todo el rato ves a los italianos al acecho de las muchachas al grito de "Dove vai, bellissima?" En Sliema tienen un barquito del amor con lucecitas en el que te pasean con música de Pavarotti y Celine Dion y la gente te aplaude. No nos subimos porque nos daba un corte tremendo.

**Andrés S. Braun**

## Citas



### Latas y globos poéticos

"Soy el hombre delgado que no flaqueará jamás". Los versos de Pedro Casariego Córdoba colgarán a finales de enero en las calles de Girona. La ciudad celebra, entre el día 23 y el 26, un festival en honor al poeta y pintor madrileño. "Era un hombre que no se vendía al sistema, para quien la libertad era lo más importante; un romántico que, como tantos, acabó trágicamente", dice Consol Ribas, dueña del restaurante La Penyora y directora del festival. El artista, que firmaba Pe Cas Cor, se sui-

cidó en 1993, dos días después de escribir y dibujar el cuento *Pernambuco, el elefante blanco*. "Sólo soy un verdadero artista mientras vacío el lavaplatos", dijo Pedro Casariego en una de sus *Verdades a medias*. Y también: "Todos seremos pianistas si desaparecen los pianos".

El festival que le honra parte de la premisa "artistas somos todos", según su directora. "No hay que esperar a que la gente se acerque a la cultura; nosotros iremos a buscar a la gente a la calle, al mercado. Un poeta puede ser de culto..., pero para muchos". Por ello se celebrarán pasacalles, conciertos y *happenings* como Poesía

en Globo, en el que se liberará un millar de globos con versos grabados. En homenaje al poemario *La vida puede ser una*



Dibujo de Pedro Casariego Córdoba.

*lata*, se reciclarán latas en bares y restaurantes para que sirvan de soporte poético. En total participan un centenar de artistas, de flamencos a acróbatas, y también asistirán una docena de *casariegos*. "Emociona ver cómo hay gente capaz de montar cosas increíbles con muy poco", dice Nicolás Casariego, escritor y hermano de Pe Cas Cor. "Lo que más ilusión nos hace es que no sea una cosa institucional, sino un movimiento cívico el que sirva para acercar a la gente a la poesía de mi hermano". P. G.

El III Festival de Arte Independiente Pepe Sales: Pedro Casariego. Del 23 al 26 de enero, en Girona. [www.festivalpepesales.org](http://www.festivalpepesales.org).