

## L'ENTREVISTA

## Lluís Vilà. ARTISTA

## GALERIES

“ El sistema de galeristes és caduc, perquè interessa més el diner que la creativitat

## LA CRISI

La crisi aguditza la creativitat. Haurà anat bé perquè depurarà tots els infiltrats

## ESCULTURA DE PA

Farem un pa que serà una escultura. I que podràs comprar pel mòdic preu d'un pa ”

—«No. Menjo el just. El pa m'agrada com a element espiritual i artístic. El pa és el fil conductor de la meua obra durant tots aquests anys. Tot plegat es resumeix en un projecte expositiu anomenat *Catalan Pa-ver*, que mostra el meu itinerari amb noves aportacions.»

—Vendreu pa a la galeria?

—«No, però Karin Torres Raschenberg, que es cuida de la botiga d'art, porta formatges que fan a casa seva.»

—Si ni són de llet crua no m'interessen.

—«Per cada 50 formatges et pot regalar un quadre. Abans regalàvem globus i pilotes de goma a qui comprava sabates.»

—Em fa gràcia el cartell que diu: «Posi un Lluís Vilà a la seva vida pel mòdic preu de 50 euros al mes.»

—«Això em fa botiguer.»

—Una galeria no és una botiga? Els quadres bé s'han de vendre. Tot i que no sou un tipus comercial.

—«No ho sóc, de comercial.»

—Teniu un mecenes?

—«Si no existissin els mecenes, els artistes no podrien investigar i l'art no evolucionaria. M'agrada poder-me sorprendre cada dia. Per Sant Jordi inauguraré un *show room*, al Puntal d'Arts, al carrer Girona. Aquest *show room* l'enllesteix l'amic i millor persona, i gran interiorista, Lluís Pau.»

—A l'antiga Nutrex?

—«Serà un espai permanent on es podrà veure el Lluís Vilà actual, presència a l'art contemporani, però tenint en compte que sóc referència. El material del *show room* serà variable, segons el que faci en cada moment. És complementari amb la Cort, la galeria de la plaça. Fixa't que la *T* s'escriu al revés.»

—Jo no ho podré pas posar?

—«Ho expliques. La *T* s'escriu al revés perquè la



Lluís Vilà, al seu estudi, al costat d'una figura feta amb draps japonesos. / S.G.-A.

## EL PERFIL

«Sóc en Lluís Vilà, però em van inscriure Martirià. És la meua dualitat astrològica, un fet físic. El meu padrí va dir: 'Pobra criatura, posem-li un altre nom.' Ara sóc Lluís Martirià Jaume i de petit sóc Martirià Lluís Jaume. Sóc així en la mentalitat espiritual i en el cos present.» «Vaig néixer... els papers de Madrid diuen el 15 i la mare, el 17. Posa-hi el 16 de juny del 1952. A la clínica l'Aliança, de Girona. Vaig ser batejat a la catedral, sota la

vigilància del meu parent Bohigas, escultor, cosí germà del meu pare i la vida del qual Quim Fernández Callís ha glossat i reivindicat tan bellament en l'últim cartipàs de festes de Sant Martirià, i a la *Revista de Girona*. Jo no vull tenir un llibre com el que fa en Quim per rescatar aquest artista de l'oblit. Per això arribo a les conseqüències últimes de la vida, com a artista.» Vaig conèixer Lluís Vilà ictiòfag; no menjava carn per res del món. «Ara

no menjo peix, ni res que tingui ulls o cames. Menjo ous, llet i vegetals. És una actitud de vida: tampoc no se m'acut menjar un capítell. Respecto la natura. És per no matar; no m'agrada la violència.» Vilà va anar a col·legi a la Vila. Sí, és clar! «Un dia em van cridar els mestres de la Vila perquè anés a fer una xerrada als nens. Arran de la xerrada molts nens em vénen a veure a la botiga perquè volen ser artistes.»

Maria Ricci amb mapes tàntrics de l'Índia, i que ja és un següent pas des del punt de vista estètic i, possiblement, més d'acord amb el nostre temps.»

—Com el plantegeu, el vostre llibre?

—«El llibre serà sobre el treball que he fet a partir de la lectura de l'edició de Borges amb les il·lustracions de Ricci. Una gent vol fer el congrés i es dediquen a recollir tots els llibres que troben sobre saviesa, i quan els van tenir tots, després d'anys de xerrades, van decidir cremar-los perquè no serveix de res tenir tants de llibres acumulats, perquè tot és en un. El meu treball serà la visualització del que he fet jo i que per a mi obre unes portes i en tanca unes altres.»

—Què tanca?

—«Tanca una època de la qual ja estic tip. Tip del consumisme, però sempre hi caic. Tots som víctimes del consumisme. Vaig dir: plego de voler canviar la societat. Ja saps que només la poden canviar els artistes i els terroristes.»

—I els polítics?

—«Els polítics? Els polítics no poden ni volen canviar res. Són funcionaris de luxe. I sempre és millor crear que matar. M'agrada escriure, però em fa mandra. És més fàcil pintar.»

cort és on mengen els reis i on mengen els porcs. És la grandesa d'un espai d'art: on hi té cabuda tothom.»

—Què ho fa que tingueu la vostra galeria?

—«A vegades, és més noble el que ven llegums que el que ven art. El sistema de galeristes és caduc perquè interessa més el diner que la creativitat. El sistema galerístic és mort. Qui ven llegums se les ha cuit ell mateix i sap què ven. Hi posa amor. Hi ha d'haver alguna cosa més que vendre.»

—Així també sou el vostre galerista?

—«Sí, però matisem-ho. Sóc el director del meu projecte galerístic, tot i que no m'agrada ser-ho; la síndrome del botiguer no m'agrada. Però ho he de fer, a causa de doloroses experiències de gent que m'ha voltat de funcionari fenici, operístic, galerista... Hosti, semblo en Jaumó Fàbrega adjectivant. Em dona més pau el procés creatiu. Avui he començat a fer quadres per meditar. Ara estic en una fragilitat esotèrica perquè s'evapora la pintura de la tela, perquè els meus àngels de la guarda la posen

en el lloc que la meua mà conduïda per la raó no sabia posar.»

—Em sembla que he d'agafar aire.

—«No acollonis. No dic res de l'altre món. Cada segon tinc al cap 30 milions de coses i estic en contacte directe amb el meu vident.»

—El llibre sobre Borges com el plantegeu?

—«És basat en el relat curt de Borges *El congreso del mundo*. Em va interessar, primer, perquè era curt i, després, perquè era il·lustrat magníficament per l'editor italià Franco

118220-9885700

CONSELL COMARCAL DEL BAIX EMPORDÀ **SERVEI DE RECAPTACIÓ**

**PROPERA SUBHASTA:**

• **VENDA DIRECTA**  
3/2/2010 • 11:00 SUBHASTA D'APARTAMENT A PLATJA D'ARO  
Apartament, 1a línia de mar, 31,99 m².

Trobareu tota la informació a:  
<http://www.baixemporda.cat>