



XI Festival d'Art Independent Pepe Sales

26 de gener- 7 de febrer 2018

Dedicat a la vida i l'obra de l'escriptora

ELENA GARRO

(Puebla,1916-Cuernavaca,1998. Mèxic)

“Adelante de los pasos de un hombre siempre van los pasos de una mujer.”

. La vida de la més enigmàtica escriptora mexicana del segle XX és, hores d'ara, una ferida oberta a Mèxic i Llatinoamèrica.

Considerada, universalment, precursora del realisme màgic pels seus escrits, cronològicament anteriors als de Garcia Márquez, va oferir al món una literatura que, tot i el reconeixement i els premis rebuts en vida, just ara comença a ser considerada en tota la seva intensitat.

Tota una generació d'escriptores a Mèxic segueixen el camí que ella va obrir. La seva poesia s'expandeix i el seu teatre és esplèndid.

La seva obra, en gran part autobiogràfica, és plena d'elements onírics, surrealistes amb una visió novedosa i crítica de l'història de Mèxic i on no falta la seva solidaritat i la seva lluita activa en favor de les dones i els indígenes.



El 1963 fou guanyadora del prestigiós Premi Xavier Villaurrutia amb *Recuerdos del Porvenir*, considerada la segona millor novel·la mexicana del segle XX després de *Pedro Páramo* de Juan Rulfo.

El seu matrimoni amb l'escriptor Octavio Paz - amb qui tingué una filla - i la seva relació amorosa amb l'escriptor argentí Bioy Casares son aspectes bàsics en l'estudi de la seva obra.

Jorge Luis Borges la considerà "el Leon Tolstói mexicà".

Elena Garro en tant que intel·lectual i activista política va haver de superar al llarg de la seva vida els impediments i el menyspreu d'una societat masclista que persisteix, a hores d'ara, en la seva actitud i que ha generat una misoginia institucionalitzada.

"A Mèxic, pel sols fet de ser dona tot resta invalidat". Elena Garro

XI edició del Festival vol contribuir a la denuncia de la discriminació femenina en un país tan ric culturalment com és Mèxic.