

Apesar de todo me levanto

Tú puedes escribirme en la historia
con tus amargas, torcidas mentiras,
puedes arrojarme al fango
y aún así, como el polvo... yo me levanto.
¿Mi descaro te molesta?
¿Por qué estás ahí quieto, apesadumbrado?
Porque camino
como si fuera dueña de pozos petroleros,
bombeando en la sala de mi casa.
Como lunas y como soles,
con la certeza de las mareas,
como las esperanzas brincando alto.
Así, yo me levanto.
¿Me quieres ver destrozada?
Con la cabeza agachada y los ojos bajos,
los hombros caídos como lágrimas,
debilitados por mi llanto desconsolado.
¿Mi arrogancia te ofende?
No te tomes tan a pecho
que yo ría como si tuviera minas de oro,
excavándose en el mismo patio de mi casa.
Puedes dispararme con tus palabras,
puedes herirme con tus ojos,
puedes matarme con tu odio,
y aún así, como el aire, yo me levanto.
¿Mi sensualidad te molesta?
¿Surge como una sorpresa
que yo baile como si tuviera diamantes
ahí, donde se encuentran mis muslos?
De las barracas de la vergüenza de la historia,
yo me levanto.
Desde el pasado enraizado en dolor,
yo me levanto.

Soy un océano negro, amplio e inquieto,
manando, me extendo, sobre la marea,
Dejando atrás noches de temor, de terror.
Me levanto,
a un amanecer maravillosamente claro,
me levanto,
brindado los regalos, legados por mis ancestros.
Yo soy el sueño y la esperanza del esclavo.
Me levanto.
Me levanto.
Me levanto

El pájaro enjaulado” (“Caged Bird”)

El pájaro libre salta
al lomo del viento
y flota viento abajo
hasta que cesa la corriente;
moja sus alas
en el naranja de los rayos de sol
y osa reclamar el cielo
Pero un pájaro que acecha
en su jaula angosta
apenas puede ver tras
las rejas de rabia
sus alas están contraídas y
sus pies atados luego,
abre la garganta para cantar.
El pájaro enjaulado canta
un temeroso trino
sobre algo desconocido
mas ansiado aún
y desde la lejana colina
se escucha la melodía
pues el pájaro enjaulado
canta a la libertad.

El pájaro libre imagina otra brisa
y tenues vientos alisios
entre árboles anhelantes
y los gruesos gusanos que aguardan
en el pasto iluminado de alba
y designa al cielo como suyo.
Pero un pájaro enjaulado permanece
inmóvil sobre la tumba de los sueños
grita su sombra en el clamor de una pesadilla
sus alas están contraídas y sus pies atados luego,
abre la garganta para cantar.
El pájaro enjaulado canta
un temeroso trino
sobre algo desconocido
mas ansiado aún
y desde la lejana colina
se escucha la melodía
pues el pájaro enjaulado
canta a la libertad

Los hombres" ("Men")

Cuando era joven, solía mirar
Detrás de las cortinas
A los hombres que iban y venían por la calle. Hombres viejos,
borrachos.
Hombres jóvenes, más ácidos que la mostaza.
Los veía. Los hombres siempre
Están yendo a alguna parte.
Ellos sabían que estaba ahí. Con quince
Años, y famélica.
Se paraban bajo mi ventana
Con los hombros en alto como los
Pechos de una adolescente,
Y la cola del traje palmeándoles
Las nalgas,
Los hombres.

Un día te toman con delicadeza entre sus manos, como si
Fueras el último huevo crudo de la tierra. Después
Aprietan. Un poquito no más. El
Primer estrujón es agradable. Un abrazo rápido.
Suaves hasta tu indefensión. Un poquito
Más. Y empieza a doler. Te arrancan una
Sonrisa que patina en el miedo. Cuando
Se acaba el aire,
El cerebro te explota, estalla breve y ferozmente
Como la cabeza de un fósforo. Hecho trizas.
Es tu jugo
El que baja por sus piernas. Manchándoles los zapatos.
Mientras la tierra vuelve a enderezarse,
Y el gusto trata de retornar a la lengua,
Tu cuerpo ya se cerró. Para siempre.
No existen llaves.
Después la ventana se cierra toda sobre
Tu mente. Ahí, detrás
Del oscilar de las cortinas, caminan los hombres.
Sabiedo algo.
Yendo a alguna parte.
Pero esta vez, nada más voy a
Pararme y mirar
A lo mejor

Insomne" ("Insomniac")

Hay algunas noches cuando
el sueño juega tímido,
distante y desdeñoso.
Y todos los engaños que empleo para ganar
sus servicios a mi lado
son inútiles como orgullo herido
y mucho más dolorosos.

"Recuerdo" ("Rememberance")

El peso lento

de tus manos, alborotando a las abejas
que anidan en mi pelo, tu sonrisa en la
pendiente de mi mejilla. Te aprietas
sobre mí
esta vez, encendido, derramando
urgencia, y el misterio viola
mi razón
Cuando te retiras,
tú y la magia, cuando
sólo el olor de tu
amor persiste entre
mis pechos, entonces, sólo
entonces, puedo devorar con gula
tu presencia.

Una presunción” (“A Conceit”)

Dame tu mano
Hazme lugar
para que te lleve
y te siga
más allá de este furor de la poesía.
Deja para los otros
la intimidad
de tocar las palabras
y el amor por la pérdida
del amor.
A mí
dame tu mano.

Pasar el tiempo” (“Passing time”)

Tu piel como el amanecer
la mía como el musgo
Una describe el principio
de un final innegable.

La otra, el final de un
principio seguro

Por television

.Las noticias por televisión transforman
un día a medio usar en
un despilfarro de desolación.

Si nada extraordinario precede
a los anuncios catastróficos,
seguro no les sigue nada, salvo
las caras de ojos tristes de
los chicos huesudos,
barrigas distendidas
que se burlan de la desnutrición.

¿Por qué siempre son
negros?

¿A quién esperan?

Las costillas de cordero
dan asco y no se pueden
comer. Hasta el
arrollado de arvejas está intacto
en mi plato. Su inocencia
combinada con la esperanza
indefensa de esas caras.

¿Por qué esperan
los chicos negros?

¿Quién va a llevarles
arvejas y costillas de cordero,
y una mañana más?

Tocados por un Angel

Nosotros, desacostumbrados al valor
exiliados del placer
enroscados en la caparazón de la soledad
hasta que el amor baja de su templo sagrado
y se presenta ante nuestros ojos
para liberarnos a la vida.

Llega el amor
y en su tren vienen éxtasis
viejos recuerdos de gozo
antiguas historias de dolor.
Y si somos audaces,
el amor arranca de nuestras almas
las cadenas del miedo.

Al calor de la luz del amor
abandonamos nuestra timidez
nos atrevemos a ser valientes
Y de pronto vemos que el amor
nos cuesta todo lo que somos
y todo lo que podemos ser.
Y sin embargo es el amor
lo único que nos libera.

Despertar en Nueva York

Las cortinas imponen su voluntad
contra el viento,
los chicos duermen,

intercambiando sueños
con los serafines. La ciudad
se arrastra despierta por
los pasamanos del subte; y
yo, una alarma, despierta como
un rumor de guerra,
me estiro hasta el amanecer,
sin solicitar y desoída.

Mujer fenomenal

Las mujeres hermosas se preguntan
Dónde radica mi secreto.
No soy linda o nacida
Para vestir una talla de modelo
Mas cuando empiezo a decirlo
as cuando empiezo a decirlo
Todos piensan que miento
Y digo,
Está en el largo de mis brazos,
En el espacio de mis caderas,
En la cadencia de mi paso,
En la curva de mis labios.
Soy una mujer
Fenomenalmente.
Mujer fenomenal,
Esa soy yo.
Ingreso a cualquier ambiente
Tan calma como a ti te gusta,
Y en cuanto al hombre
Los tipos se ponen de pie o
Caen de rodillas.
Luego revolotean a mi alrededor,
Una colmena de abejas melíferas.
na colmena de abejas melíferas.
Y digo,

Es el fuego de mis ojos,
Y el brillo de mis dientes,
El movimiento de mi cadera,
Y la alegría de mis pies.
Soy una mujer
Fenomenalmente.
Mujer fenomenal,
Esa soy yo.
Los mismos hombres se preguntan
Qué ven en mí.
Se esfuerzan mucho
Pero no pueden tocar
Mi misterio interior.
Cuando intento mostrarles
Dicen que no logran verlo
Y digo,
Está en la curvatura de mi espalda,
El sol de mi sonrisa,
El porte de mis pechos,
La gracia de mi estilo.
Soy una mujer
Fenomenalmente.
Mujer fenomenal,
Esa soy yo.
Ahora comprendes
Por qué mi cabeza no se inclina.
No grito ni ando a los saltos
No tengo que hablar muy alto.
Cuando me veas pasar
Deberías sentirte orgullosa.
Y digo,
Está en el sonido de mis talones,
Está en el sonido de mis talones,
La onda de mi cabello,
La palma de mi mano,
La necesidad de mi cariño,
Por que soy una mujer

Fenomenalmente.
Mujer fenomenal,
Esa soy yo.

VEN, Y QUIÉREME

Comunicacion

Ella le pidió el beso de un amante y
noches de unión de dos.
Ellos se entrelazaron
bajo los árboles
y junto a la orilla del agua.

Él le recordó
que el destello de la luna y sus cráteres estaban a años luz,
habló de Grecia, el Partenón
y la barcaza de Cleopatra.

Ella metió el pie
y luego las rodillas
dentre de la salmuera del océano.

Él citó a Pope y a Bernard Shaw
y El guardián entre el centeno.

Ella perdió la sandalia,
se secó los pies
y refrescó su frente.

Con los ojos ya secos,
entró en su dormitorio
y le confesó con franqueza a su madre:
"De todo lo que me ha dicho,
lo único que entendí fue que amaba a otra".

Ven. Y quiéreme.

La autopista está llena de coches
que van rápido a ningún sitio
y la gente fuma cualquier cosa que arda
algunos giran sus vidas alrededor de una copa de cóctel
y tú mientras te sientas preguntándote
hacia dónde vas a dirigirte.
De acuerdo.
Ven. Y quiéreme.

Algunos profetas dicen que el mundo va a acabar mañana
pero otros dicen que nos queda una semana o dos
el periódico está lleno de todo tipo de flamantes horrores
y tú te sientas preguntándote
qué vas a hacer.
De acuerdo.
Ven. Y quiéreme.

Arrogància

Dame la mano.

Haz hueco para mí
para que pueda guiarte y sentirte
a ti
más allá de esta furia de la poesía.

Deja que los otros tengan
la intimidad de
tocar las palabras
y amar la pérdida

del amor.

A mí
dame la mano.

que van rápido a ningún sitio
y la gente fuma cualquier cosa que arda

Solo

Acostada, pensando
La última noche
Cómo encontrar a mi alma un hogar
Donde el agua no esté sedienta
Y el pan de molde no sea piedra
Subí con una cosa,
Y no creo que esté equivocada
Eso nadie,
Pero nadie
Puede hacerlo aquí solo
Solo, completamente solo
Nadie pero nadie
Puede hacerlo aquí solo
Solo, completamente solo
Nadie, pero nadie
Puede hacerlo aquí solo.
Hay algunos millonarios
Con dinero que no pueden utilizar
Sus esposas corren alrededor como espíritus que aúllan
Sus hijos cantan blues
Han conseguido doctores caros
Para curar sus corazones de piedra
Pero nadie, no nadie

Puede hacerlo aquí solo.

y Solo, completamente solo
Nadie, pero nadie
Puede hacerlo aquí solo.

Ahora, si escuchas atentamente
Te diré lo que sé
Que las nubes de tormenta se están reuniendo
El viento va a soplar
La raza del hombre está sufriendo
Y puedo oír el quejido
Porque nadie
Pero nadie
Puede hacerlo aquí solo.

Solo, completamente solo
Nadie, pero nadie
Puede hacerlo aquí solo. tú mientras te sientas preguntándote
hacia dónde vas a dirigirte.
De acuerdo.
Ven. quiéreme.

AlgunosFR profetas dicen que el mundo va a acabar mañana
pero otros dicen que nos queda una semana o dos
el periódico está lleno de todo tipo de flamantes horrores
y tú te sientas preguntándote
qué vas a hacer.

De 1. “He aprendido que la gente olvidará lo que dijiste,
tambiéFRASESFeaolvidará lo que hiciste pero la gente nunca
olvidará cómo los hiciste sentir.”

1. "He aprendido que la gente olvidará lo que dijiste, también olvidará lo que hiciste pero la gente nunca olvidará cómo los hiciste sentir."
2. "Si no te gusta algo, cámbialo. Si no puedes cambiarlo, cambia de actitud."
3. "Mi gran esperanza es reír tanto como llorar; hacer mi trabajo e intentar amar a alguien y tener el coraje de aceptar ese amor de vuelta."Y quíereme.
5. "El amor no reconoce barreras. Salta obstáculos, brinca vallas, penetra paredes para llegar a su destino lleno de esperanza."
6. "El coraje es la más importante de todas las virtudes porque sin coraje, no puedes practicar ninguna otra virtud de forma consistente."
7. "Intenta ser el arcoíris en la nube de alguien. a ningún sitio y la gente fuma cualquier cosa que arda algunos giran sus vidas alrededor de una copa de cóctautopista está está de coche que van 4. "Si bien me reconozco como una creación de Dios, 4. "Si bien me reconozco como una creación de Dios, también estoy obligada a darme cuenta y a recordar que todos los demás personas y todas lo también son creación de Dios."4. "Si bien me reconozco como una creación de Dios, también estoy obligada a darme cuenta y a recordar que todos los demás personas y todas lo demás cosas también son creación de Dios."también estoy obligada a darme cuenta y a recordar que todos los demás personas y todas lo demás cosas también son creación de Dios."
5. "El amor no reconoce barreras. Salta obstáculos, brinca vallas, penetra paredes para llegar a su destino lleno de esperanza."
6. "El coraje es la más importante de todas las virtudes porque sin coraje, no puedes practicar ninguna otra virtud de forma consistente."

7. “Intenta ser el arcoíris en la nube de alguien. a ningún sitio

y la gente fuma cualquier cosa que arda
algunos giran sus vidas alrededor de una copa de cóctel
y tú mientras te sientas preguntándote

hacia 4. “Si bien me reconozco como una creación de Dios,
también estoy obligada a darme cuenta y a recordar que todos los
demás personas y todas lo demás cosas también son creación de
Dios.” vas a dirigirte.

De acuerdo.

Ven. Y quiéreme.

Algunos profetas dicen que el mundo va a acabar mañana
pero otros dicen que nos queda una semana o dos
el periódico está lleno de todo tipo de flamantes horrores
y tú te sientas preguntándote
qué vas a hacer.

De acuerdo.

Ven. Y quiéreme.

autopista está llena de coches
que van rápido a ningún sitio
y la gente fuma cualquier cosa que arda
algunos giran sus vidas alrededor de una copa de cóctel
y tú mientras te sientas preguntándote
hacia dónde vas a dirigirte.

De acuerdo.

Ven. Y quiéreme.

Algunos profetas dicen que el mundo va a acabar mañana
pero otros dicen que nos queda una semana o dos
el periódico está lleno de todo tipo de flamantes horrores
y tú te sientas preguntándote
qué vas a hacer.

De acuerdo.

Ven. Y VEN, Y QUIÉREME

